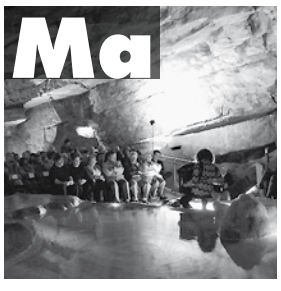
La jazzette

Quotidien du Festival de jazz de Souillac - nº 76
dimanche 26 juillet 2009

JOURNÉE ANIMATION

voir le programme

festival de jazz « Sim Copans » du 21 au 26 juillet 2009



AU PROGRAMME

Dimanche 26 juillet

12 h 00 Pique-nique Jazz
Place de la mairie à Lachapelle-Auzac

13 h 30 Randonnée Jazz autour de Souillac

18 h 00 Heure d'Orgue avec Judy Blair
Cloître de l'Abbaye

19 h 00 « Apéritif dînatoire Jazz » en musique
Place Pierre Betz

21 h 15 Cocktail Jazz Quintet
Place de l'Église à Pinsac

RÉSERVATIONS :
O.T. PAYS DE SOUILLAC - 05 65 37 81 56

ENVOÛTANT

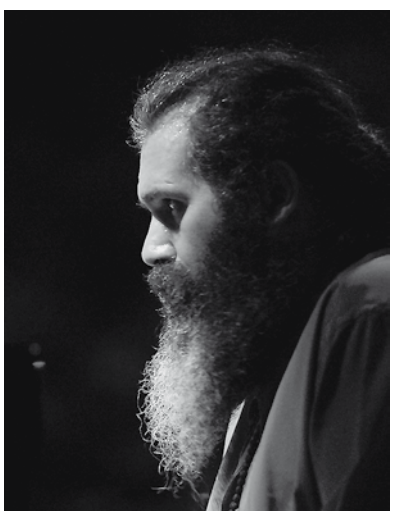
En ouverture du concert, une voix s'élance et s'élève. Suivie par les instrumentistes, la dame vêtue d'un sari de soie ocre se tient debout devant le percussionniste en blanc et en tailleur. À leurs côtés, un pianiste trapu à la longue barbe accompagné de la longue silhouette filiforme et dégingandée du trompettiste.
Le respect réciproque est immense et le risque de heurter pourrait freiner l'audace. Bénarès à Souillac, il y a de quoi s'étonner. Les sonorités et les références d'une musique inspirée de la mystique indienne s'associent à la concentration et à la recherche invitées par le jazz.
Truffaz écoute, capte et sa propre spiritualité entre en résonance avec le lyrisme d'Indira Mukherjee. Majestueuse, mystérieuse, la chanteuse disparaît et réapparaît sur scène. Au contraire, le piano de Malcolm Braff est toujours présent, solide et rassurant. Il ramène aux gammes qui nous sont familières. Apurba Mukherjee participe au dialogue comme lorsqu'il chante les rythmes, avec une dynamique qui relève de la spontanéité naturelle et annule toutes les dichotomies.
Les musiciens se réchauffent d'une gorgée de thé pour poursuivre le voyage. Nous oublions le vent pour nous laisser porter. Des frissons nous parcourent mais ce n'est pas que le froid !

HEURE D'ORGUE

Certains dimanches, de 18 heures à 19 heures, l'heure est à l'orgue dans l'abbatiale Sainte-Marie. Si ce dimanche est en juillet, l'orgue Hammond prend le relais dans le cloître et la musique est jazz. L'organiste américaine Judy Blair activera cet après-midi les rouages et les pédales de l'étrange instrument. Lors de ses tournées, elle a parcouru les États-Unis, elle a séjourné à La Nouvelle-Orléans et aux Caraïbes, pianiste et chanteuse puis organiste. Actuellement, elle joue en France avec Tonton Salut, Abdu Salim et Manu Katché. Jazz, blues et Gospel songs nourrissent son répertoire avec le son si particulier de l'orgue Hammond.

PINSAC... DE JAZZ

Depuis quelques années, la jolie place de Pinsac voit affluer grands et petits pour assister à un concert de jazz. Cette année, c'est le Cocktail Jazz Quintet, une formation cadurcienne de qualité, qui y jouera. Ses cinq musiciens y enchaîneront une grande variété de thèmes (saurez-vous les reconnaître ?) et inviteront les moins timides à danser. Quant à ceux qui sont persuadés de se mouvoir comme des pieds, ils pourront battre des mains en cadence. C'est une bonne manière d'accompagner cette formation qui joue de la bonne zizique.
Concert gratuit à 21 h 15



ENTRETIEN AVEC ÉRIK TRUFFAZ

D'où vient le projet « Bénarès » ?
J'ai effectué une tournée en Inde en 2007 au cours de laquelle j'ai rencontré Apurba et Indrani. Le projet lui-même a pris corps en janvier 2008.

Tu as alors écrit ?
Non. Nous sommes plusieurs à avoir écrit.

Les échanges sont caractéristiques de ta démarches ?
Oui, tout à fait.

On suit ta carrière à partir des années « 1990 ». Mais avant ?
Je jouais dans des groupes antillais, brésiliens. J'avais aussi, avec Marc Erbetta, une formation jazz-rock. J'étais mon propre agent.

Il existe des albums de cette période ?
En 1991, il y a eu un album mais n'est maintenant plus disponible.

J'ai lu que tu souhaitais jouer avec Richard Galliano ?
Oui, on est d'ailleurs en contact. C'est quelque chose qui va se faire. Les échanges sont importants dans ma musique. Sur le projet « Paris », avec Sly Johnson, on va vraisemblablement inviter Kenny Garrett. On s'est rencontré dernièrement à Montréal et il m'a sollicité en ce sens.

PROGRAMME DES ANIMATIONS DANS LA VILLE

COCKTAIL JAZZ QUINTET
11 h 00 marché des producteurs Lamothe Timbergue
21 h 15 place de l'église à Pinsac

CRAZY JAZZ BAND
11 h 00 place Saint-Martin
11 h 45 démarrage de la randonnée place Pierre Betz

PHATT SHINGLARR
11 h 00 podium Verninac

MYSTÈRE DES ÉLÉPHANTS
11 h 00 place du Puits
19 h 00 apéro - dînatoire place Pierre Betz

LA BLAGUE À BOB

« Il est midi, a tabla »

LE MYTHE DU MYSTÈRE DES ÉLÉPHANTS

Il y a des siècles, des animaux peuplaient les forêts de ce qui deviendrait beaucoup plus tard Souillac et Lamothe Timbergue : des ours, des tigres des cavernes, des lions, des mammouths, des sangliers et des lapins. Un couple de mammouths partit au fond de la Sibérie. Habités par une nostalgie tenace de leur terre natale, ils migrèrent vers le Sud et, en raison de l'évolution des espèces et de rencontres de hasard, des éléphants héritèrent de cette mémoire de la vie hospitalière à Souillac et Lamothe Timbergue. L'évolution continua son long et patient travail et, depuis quelques jours, vous pouvez en croiser des rescapés, nantis d'instruments de musique et de drôles de tenues. Ce dimanche, la nostalgie des chemins et des forêts des ancêtres est devenue insupportable ; les éléphants ont rejoint les bois. Cependant ils ont connu la société ; ils accompagneront donc les randonneurs entre Lamothe Timbergue et Souillac, dévoilant certainement les contes et les mythes des temps passés. En jazz évidemment.
Rando-jazz organisée par les amis des sentiers souillagais en partenariat avec le festival de jazz : départ place Pierre Betz à Souillac à 11 h 30 avec le Crazy Jazz Band, pique-nique à Lamothe Timbergue en compagnie du Cocktail jazz Quintet ; à 13 h 30 départ de la rando autour de Souillac où les éléphants lèveront le voile sur leur mystère.
Pique Nique : repas tiré du sac ou possibilité de se fournir au marché des producteurs. L'association des Ainés de Lachapelle Auzac vous proposera également des sandwichs chauds avec des frites.
Droits d'inscription : 5 euros

LES ÉLÉPHANTS, LA FIN DU MYSTÈRE

Résumé de l'épisode précédent : les éléphants ont rencontré des randonneurs et ont révélé l'origine de leur présence dans le Lot.
Arrivés sur la place Pierre Betz, les éléphants sont irrésistiblement attirés par la scène. Ils n'hésitent pas et décident de dévoiler la fin de leur mystère. Pendant ce temps, les randonneurs sont de retour à Souillac, irrésistiblement attirés par les chaises, les bancs et la buvette qui jonchent la place. Des estivants, des groupes d'amis, des Souillagais en congé dominical, des amateurs de jazz les ont rejoints. Une collation, apéritif dînatoire, est proposée : assiette de gastronomie locale, fraîcheur des fruits de saison, plaisir de partager un repas sous un ciel d'été. Les éléphants prennent la parole, racontent et emplissent l'espace de leur musique joyeuse, tonique, pleine d'humour. On écoute, on rit, on déguste : voilà le programme de la soirée qui vous est proposée dimanche à partir de 19 heures place Pierre Betz.

APÉRITIF DÎNATOIRE JAZZ À 19 HEURES !

Assiette composée à 10 €
1/2 melon
Bloc de foie gras
Confit de canard froid sur lit de salade
Cabécou
Tarte aux fruits

LE RETOUR AU PAYS

Parmi les valeurs montantes du jazz, Souillac peut s'enorgueillir de compter un pur produit du terroir mais attention un label rouge : Phatt Shinglarr, tout simplement PHATT comme il aime à nous le rappeler.
Héritier de cette liberté créative fondatrice du jazz, Phatt est tombé tout petit dans ce bouillon de culture musicale et il ne cesse d'explorer les multiples pistes qu'il ouvre à longueur de sillons.
À ce que l'on dit le sanglier (Shinglarr signifie sanglier en patois lotois : quel bel hommage à son pays !) se terre derrière ses platines ; le son, rien que le son, du groove gras, un sample fluide bien huilé, somptueux… ça frotte, c'est bô !
Tout le monde (et en particulier les membres du festival de Souillac) a apprécié ce concert : après LONDRES, cahors, BERLIN, Gourdon , NEW-YORK, le LOT voit revenir l'enfant prodigue et gageons qu'il n'est pas prêt de le laisser partir.
Thelonious Monk a été évoqué ce matin par les Experts qui nous quittent, mais Phatt sera encore là demain à 11 heures en ce même lieu, allée Verninac, qu'on se le dise, allée Verninac vous dis-je !

CONTACT

Association pour le Festival de Jazz de Souillac

BP 10016 - 46200 Souillac

T : 05 65 37 04 93
E : info@souillacenjazz.net
W : www.souillacenjazz.net

Chef chef : Bob the Bob - Fait sur Mac avec InDesign
Rédaction : Juliette Achard, François Aussudre, Jean-Marc Bertrand, Paul-Emmanuel Clément, Céline Collette, Gilles Gaujarengues, Marie-Françoise Govin, Laurent Jouve, Marc Pivaudran

Made with Macintosh

IMPRIMERIE AYROLLES
46200 SOUILLAC
Ne pas jeter sur la voie publique