



# La Jazzette

Quotidien du Festival de jazz de Souillac - n° 75  
samedi 25 juillet 2009

**21h15** **CE SOIR**

**CONCERT**  
ÉRIK TRUFFAZ présente  
« BÉNARÈS » feat.  
MALCOLM BRAFF, APURBA  
ET INDRANI MUKHERJEE  
*Place Pierre Betz*

## festival de jazz « Sim Copans » du 21 au 26 juillet 2009



### AU PROGRAMME

**Samedi 25 juillet / 21 h 15**  
ÉRIK TRUFFAZ présente « BÉNARÈS » feat.  
MALCOLM BRAFF, APURBA ET INDRANI  
MUKHERJEE  
Place Pierre Betz

**Dimanche 26 juillet**  
12 h 00 Pique-nique Jazz  
Place de la mairie à Lachapelle-Auzac  
13 h 30 Randonnée Jazz autour de Souillac  
18 h 00 Heure d'Orgue avec Judy Blair  
Cloître de l'Abbaye  
19 h 00 « Apéritif dînatoire Jazz » en musique  
Place Pierre Betz  
21 h 15 Cocktail Jazz Quintet  
Place de l'Église à Pinsac

**RÉSERVATIONS :**  
O.T. PAYS DE SOUILLAC - 05 65 37 81 56



### LES TRIBULATIONS INDIENNES D'ÉRIK TRUFFAZ

Il y a, dans « Bénarès », comme un délitement du temps, un cheminement de phrases surrées, subtilement emmenées pour que les sons s'associent. La trompette épurée d'Erik Truffaz, nous narre sa rencontre avec « une autre conception, un autre sens du temps ». Car, dit-il, « en Inde, j'ai été confronté comme n'importe quel musicien qui ouvre ses oreilles pour la première fois ou presque aux musiques de ce pays-continent ». Que ce soit avec Mounir Troudi, NYA, Murcoff ou, en l'occurrence, Apurba et Indrani Mukherjee, sa musique est systématiquement modelée par cet

amour du voyage. Malcolm Braff, pianiste au jeu patient, mélodique, tantôt file dans leurs cheminements indiens tantôt les initie. Son jeu impulse les tablas d'Apurba, la voix d'Indrani, la trompette de Truffaz. Et réciproquement. Car Truffaz laisse beaucoup de place à tous les musiciens. On a écouté et réécouté son disque indien, on l'a vu en concert à plusieurs reprises, sur ce projet et sur d'autres, pour être certain que la bienveillante sérénité des coupoles romano-byzantines sera en harmonie avec ce voyage.



### LES EXPERTS : DOCTEUR ES MONK

Les Experts, c'est la réunion de joyeux drillers, costards sobres, cravates orange, qui proposent une conférence musicale autour de Theolonius Monk. Ils nous promènent d'un bout à l'autre de la vie de Monk sur un ton toujours foutraque, toujours sérieux en prenant soin d'évoquer la ségrégation, New-York, la violence policière, le racisme... ça se termine en 1982, au bout de cinquante minutes, par un hommage funèbre plein d'admiration. Courez, courez dans les rues de Souillac découvrir les Experts, c'est aujourd'hui le dernier jour.



### LE GROUPE DE JAZZ FOU

Ils connaissent bien le festival ; nous sommes contents de les retrouver. Les musiciens du « groupe de jazz fou » ont déjà fait halte à Souillac. Non seulement l'an dernier mais aussi en 1983 avec le Lazy Jazz Band, en 1984 avec L'Affaire à Swing, en 1999 avec les Jazzistochats. Un sax, un banjo ténor et un sousaphone : des instruments qu'on peut facilement porter et jouer acoustiques. C'est parfait pour un parcours sur les places de la ville. Ils s'installent à une terrasse et en quelques mesures l'ambiance new orleans est posée. Musique joyeuse et ludique qui donne envie de chanter ou de danser. Lorsque, surpris par la pluie, le groupe s'est réfugié jeudi matin sous la halle au milieu de la Foire d'Art Contemporain les enfants du centre aéré de Souillac les ont d'ailleurs suivis avec plaisir. Ils ont l'habitude d'intervenir auprès des jeunes publics et ça se voit. Les clins d'œil et les références ne manquent pas et on est vite séduit par leur invitation au partage. Au passage, signalons que le Crazy Jazz Band peut se transformer en Les Tweezers Dixie Stomp. Avec un trombone, une caisse claire et un washboardiste comme invité, ils deviennent cinq plus un et, pour les entendre, procurez-vous l'album en vente à chaque prestation du trio ! Retrouvez-les donc à l'heure de l'apéro ou encore dimanche matin au départ de la rando.

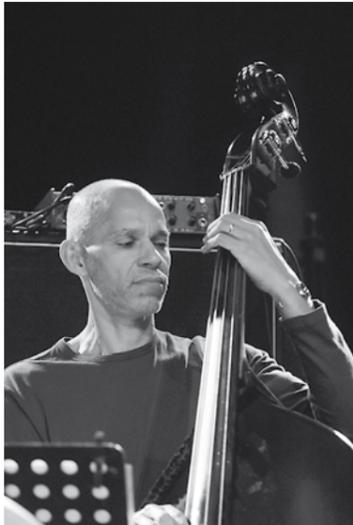




## TRANSPORT EN COMMUN

La nuit n'est pas encore tombée sur les coupes de l'abbaye quand commence le duo Sylvain Luc et Didier Lockwood avec lequel débute le concert. Tout à fait différente de celui avec Médéric Collignon, cette rencontre qui joue aussi sur l'échange et la provocation produit des interprétations étonnantes et pleines d'humour, de chansons qui nous ont été familières à la recherche du prince charmant avec Blanche neige ou au pays du Magicien d'Oz. Lorsque entrent en scène les frères Chemirani et Ira Coleman la musique emprunte d'autres voix. Il s'agit de Nomad's land, projet tout jeune, en devenir et déjà en évolution. La rythmique imperturbable de la contrebasse d'Ira Coleman en assoit la solidité et offre la liberté. A tour de rôle Didier Lockwood, Sylvain Luc, Bijane et Keyvan Chemirani prennent leur envol. Le violoniste crée une ambiance personnelle, tenité de romantisme, d'audace, mêlant violon classique et sons électriques. Les percussionnistes attirent l'oreille par la nouveauté des sons et des rythmes. Un duo Keyvan Chemirani et Didier Lockwood coupe le souffle.

Sylvain Luc déploie les thèmes, les creuse et les développe, guitare frémissante sous des doigts magiques. Malgré le vent froid qui s'est levé, le public est porté par les accents orientaux et par la liberté d'un jazz qui se crée dans l'instant.



## EXPO

Ouvrir la porte de la salle Saint Martin au public a plus d'un avantage. Il y fait frais aux heures de canicule et le décor est propice à la présentation des œuvres picturales. Photographies et peintures alternent sur la pierre des murs, évocations des festivals ou suggestion des émotions nées de l'écoute du jazz.



## LA BLAGUE À BOB

« Les Indiens ne gagnent pas au Polo, mais marquent au Polo »

## PROGRAMME DES ANIMATIONS DANS LA VILLE

### COCKTAIL JAZZ QUINTET

10h45 Place du Puits  
18h00 podium Verninac

### CRAZY JAZZ BAND

11h tour de ville déambulation  
12h maison de retraite et E.P.A.D.  
18h place du Puits, déambulation jusqu'à la place des Toiles  
18h45 place des Toiles

### FAT SINGHAR

16h podium Verninac

### LES EXPERTS

10h45 place Saint-Martin  
18h place Saint-Martin déambulation vers la Halle

### MYSTÈRE DES ÉLÉPHANTS

10h45 podium Verninac  
18h place Laborie et place des Toiles puis déambulation vers place Saint-Martin  
18h45 place Saint-Martin

## ATELIERS ARTISTIQUES



Captivé, souriant et coloré tel est le public de Souillac en Jazz vu par les jeunes artistes en herbe des ateliers d'arts plastiques qui ont lieu dans le cloître de l'Abbaye. Ils étaient hier une quinzaine d'enfants venus spécialement

pour créer, coller et peindre des visages enjoués sur des assiettes en carton, claquettes de cabécous et autres objets de récupération plus insolites les uns que les autres. Rendez-vous aujourd'hui encore à 14 heures, avec Carole et Laure pour réaliser de nouvelles créations autour de la musique et du jazz.

## LE BŒUF ROI

À peine le concert place Pierre Betz s'est-il fini, alors que les derniers accords persistent dans la mémoire, le jazz résonne à nouveau sur la place Saint-Martin. Le Black Xtet, qu'il soit quartet ou quintet, lance les premiers standards, rapidement rejoint par les formations qui ont animé la ville ces derniers jours. Et partout les musiciens hantent Souillac en Jazz, se régaland des concerts et ravis de « bœufer » en plein air par une belle nuit d'été.



## CONTACT

**Association pour le Festival de Jazz de Souillac**

BP 10016 - 46200 Souillac

T : 05 65 37 04 93

E : [info@souillacenjazz.net](mailto:info@souillacenjazz.net)

W : [www.souillacenjazz.net](http://www.souillacenjazz.net)