La jazzette

Quotidien du Festival de jazz de Souillac - n° 68
Samedi 19 juillet 2008

21h15 CE SOIR

CHARLES LLOYD in duo with JASON MORAN

Concert Place Pierre Betz

festival de jazz « Sim Copans » du 14 au 20 juillet 2008

AU PROGRAMME

Samedi 19 juillet

15h00 Table ronde - Cycle Sim Copans

21h15 CHARLES LLOYD in DUO with JASON MORAN - Place Pierre Betz

Dimanche 20 juillet

13h30 Rando Jazz - départ Place P. Betz

17h00 Danse Jazz - Place de la Halle

18h00 Heure d'Orgue avec le Trio Barbaro
Cloître de l'Abbaye

19h00 Apéritif Jazz en musique
Place P. Betz

21h15 Animation Jazz avec ARISTO CATR'
Place de l'Église à Pinsac

RÉSERVATIONS :
O.T. PAYS DE SOUILLAC - 05 65 37 81 56

Dans les rues et sur les places

LATIN BOP QUARTET
11h à 12h30 Place Saint-Martin
18h à 19h30 Podium La Dépêche, allées Verninac

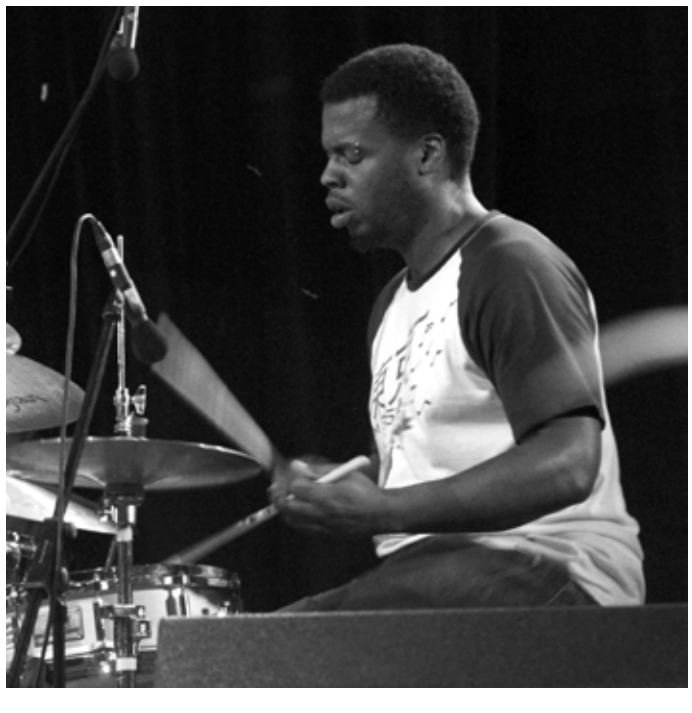
ARISTO CATR' et Eric Luter
11h à 12h30 Place du Puits
18h à 19h00 Tour de ville
19h à 19h30 Place des Toiles

CRAZY JAZZ BAND
11h à 12h00 Tour de ville
12h à 13h00 Maison de Retraite
16h à 17h30 Place Saint-Martin

CURCUMA
11h à 12h30 Podium La Dépêche, allées Verninac
18h à 19h30 Place du Puits

UNA GRANDE FAMIGLIA

Stefano di Battista n'est pas un triste. Dès le premier morceau, dédié au saxophoniste Ike Quebec, il a posé le décor : chaleur et convivialité, hommage aux anciens, à la Blue Note, di Battista fait partie d'une grande famille, et il l'affirme. Enchaînements de compositions personnelles mettant en valeur sa générosité musicale et l'étendue de ses compétences, passant de l'alto au soprano, le tout soutenu par l'attaque magistrale, précise et parfaite, de l'orgue Hammond de Baptiste Trotignon, tandis que Greg Hutchinson à la batterie construisait sa rythmique sécurisante. Une grande famille : rappel de sa petite bellissima née il y a vingt jours, souvenirs de Charlie Parker, clin d'œil au maître des maîtres : le grand Duke Ellington qui permet à Fabrizio Bosso de nous faire profiter de sa sonorité très années vingt, entre jungle et dérapage contrôlé. Et si à Antibes Juan-les-Pins il était interdit de jouer Autumn Leaves, di Battista, se glissant comme chez lui dans cette chaleur estivale parfumée de vacances, nous a offert une improvisation ludique autour du standard indémodable qui a ravi le nombreux public, tout acquis au charme italien. La famiglia, y a que ça de vrai !



CHARLES LLOYD

D'abord saxophoniste avec Cannonball Adderley et Ornette Coleman, leader d'un quartet avec notamment Keith Jarrett et Jack Dejohnette, Charles Lloyd a été ensuite saxophoniste avec Miles Davis et, surtout, a mené une carrière de leader avec un très fort penchant pour les ballades.
Entre temps, il y a un vide et c'est avec Michel Petrucciani que le saxophoniste américain reprendra, au début des années 1980, la seconde partie de sa carrière.
Ballade donc. D'ailleurs, *Rabo de Nube*, son dernier album, celui-là même qu'il présentera ce soir à Souillac, est une référence à une ballade composée par Sylvio Rodriguez. En duo avec Jason Moran, il jouera ces mélodies précieuses, méditations élégantes, qui titillent l'imaginaire. « Le saxophone est ma voix et me donne la plus grande liberté d'expression. » Cette quête de liberté, chez Lloyd, fortement imprégnée de spiritualité, est aussi une exploration du son. Il ne donne que deux dates en France dans cette configuration et sa musique trouvera ce soir son inspiration dans la sérénité de l'abbatiale romane.

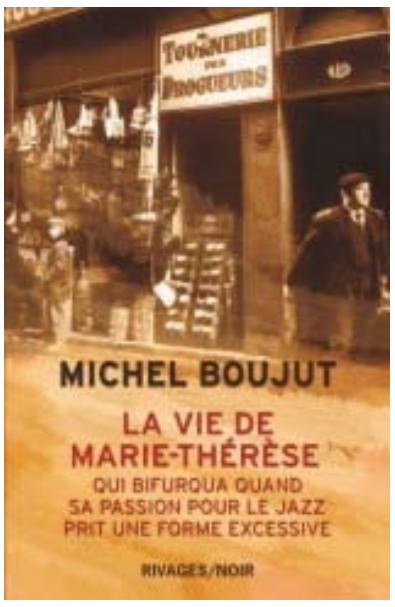
DRÔLES DE ZÈBRES

Entre spectacle de rue et jazz il n'y a qu'un pas qui a été joyeusement franchi par une fanfare de poche zébrée et malicieuse, distribuant pitreries et bonne humeur avec une sincère générosité. Ce sympathique troupeau d'éléphants musiciens, a arpenté les rues de Souillac jeudi et vendredi comme sur un chemin de croix festif et décalé sous la houlette du Padre Mariposa (saxophone ténor) (père missionnaire, persuasif mais rouge à l'intérieur) prêchant la bonne parole et tentant d'évangéliser la foule des sauvages hilares aux oreilles explosées de rires. Ne vous y trompez pas, cette joyeuse compagnie de pachydermes composée d'un saxophone alto, alias Michael Douglas Moore, d'un saxophone baryton alias Sir Lawrence from Scotland et d'un percussionniste, Le Major a tenté d'apporter la révélation du Mystère des Eléphants sur des musiques où le jazz rencontre les folklores de l'Est et de l'Europe Centrale et les rythmes des Caraïbes... Et quelle révélation ! Seuls les déhanchements les plus subtils, les oreilles les plus complices et les voix les plus enthousiastes ont reçu la céleste révélation au cours d'un spectacle musical pouvant approcher le délire le plus fantasque…

STAGES DE DANSE
du 18 au 20 juillet
GRATUIT !

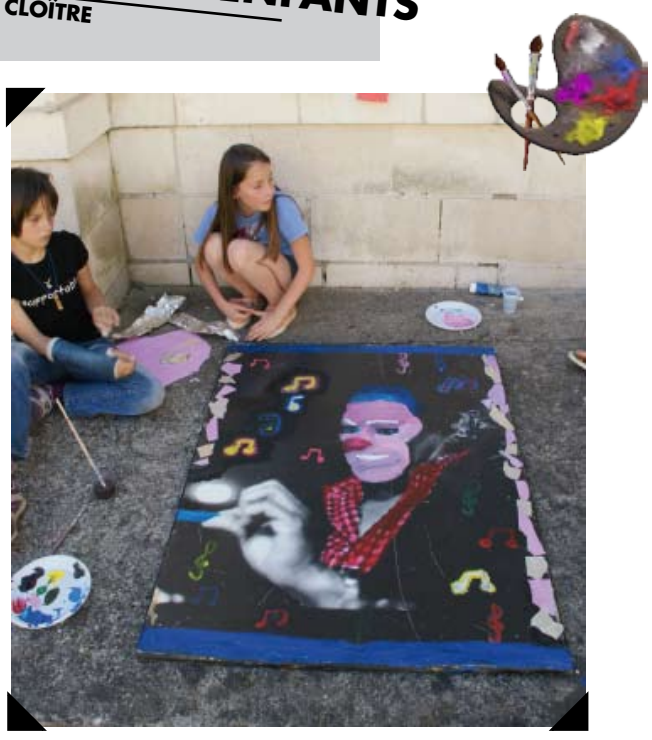
Au gymnase municipal et sur inscription
Stage enfants : vendredi, samedi et dimanche de 14h à 17h30 Stage adolescents et adultes : vendredi, samedi et dimanche de 10h à 12h
Prestations en danse Jazz dans les rues de Souillac à partir de 18 h. avec Marie-Hélène Plassan et ses danseuses devant les différents podiums d'animation musicale.
Dimanche à 17h, un spectacle de fin de stage regroupera l'ensemble des participants.

A PROPOS DE JAZZ ET DE SES ECRITS



Le roman de Michel Boujut, La vie de Marie-Thérèse qui bifurqua quand sa passion pour le jazz prit une forme excessive chez Rivages/Noir, promène le lecteur dans un Toulouse des années soixante autour d'un fait divers sanglant. C'est une photo découpée dans le journal qui l'a mis sur la piste de Marie-Thérèse Désormeaux, devenue femme de bandit. Michel Boujut a mené une enquête serrée dans la presse de l'époque. Le roman reste très ancré dans la réalité mais l'imaginaire et la culture de Michel Boujut conduisent dans des sentiers détournés. Le jazz est central, Hugues Panassié s'insinue, « La Tournerie des Drogueurs » reste le pivot de toute l'intrigue. Un vrai roman policier, plein d'humour. Michel Boujut débattra lors de la table ronde cet après-midi.

ATELIER POUR ENFANTS
DANS LE CLOÎTRE



Dans le cloître, ils se sont mis à l'ombre et ont laisser parler leurs pinceaux colorés. Mettre en couleur les photos noir et blanc de jazzmen, quel jeu d'enfants ! Des notes de musiques se promènent çà et là. Nos petits artistes en herbe exposeront leurs toiles dans l'espace concert ce soir, place Pierre Betz.

Atelier gratuit, ouvert aux enfants de 7 à 12 ans vendredi et samedi de 14h30 à 17h dans le cloître.

CONTACT

Association pour le Festival de Jazz de Souillac

BP 10016 - 46200 Souillac

T : 05 65 37 04 93

E : info@souillacenjazz.net

W : www.souillacenjazz.net

Chef chef : Bob the Bob - Fait sur Mac avec InDesign
Rédaction & Photos : Ju Achard, Stéphanie Benson, Michel Chenaud, Céline Collette, Gilles Gaujarengues, Marie-Françoise Govin, Anne-Marie Péreine, Marc Pivaudran, Dominique Scaravetti

IMPRIMERIE AYROLLES
46200 SOUILLAC
Ne pas jeter sur la voie publique